

SOBA

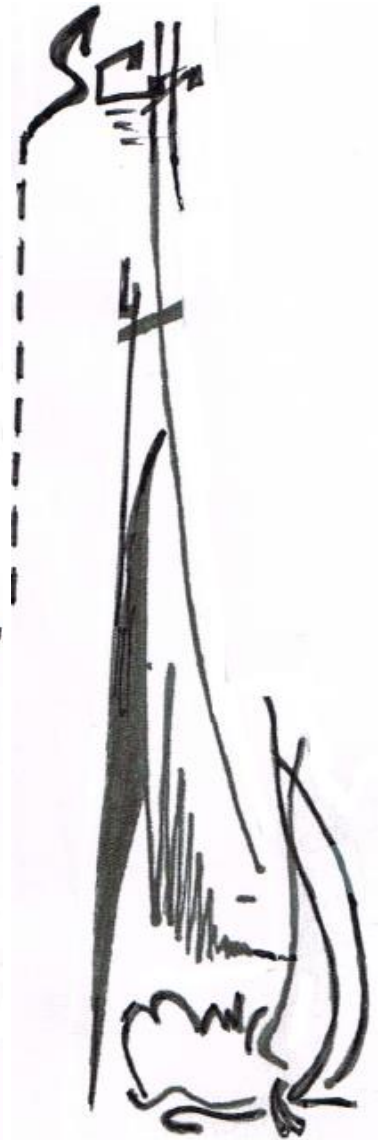
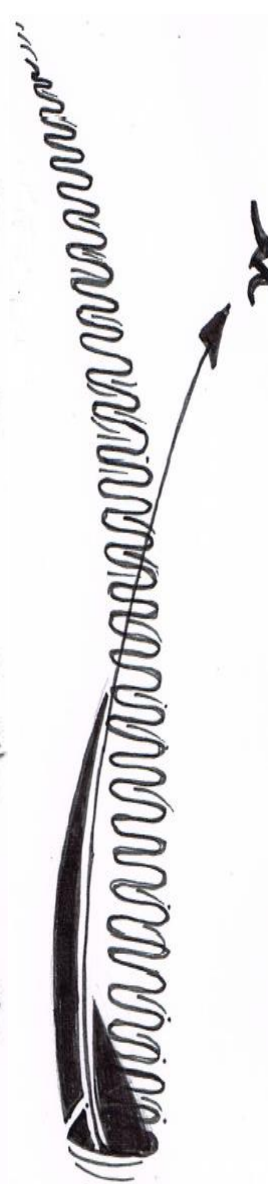


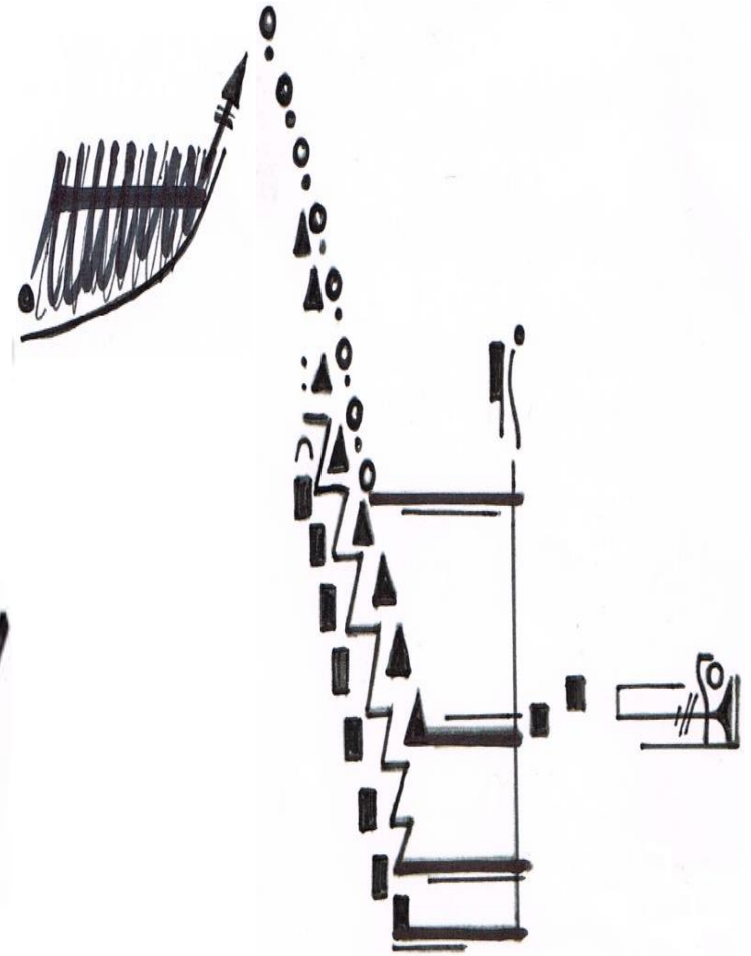
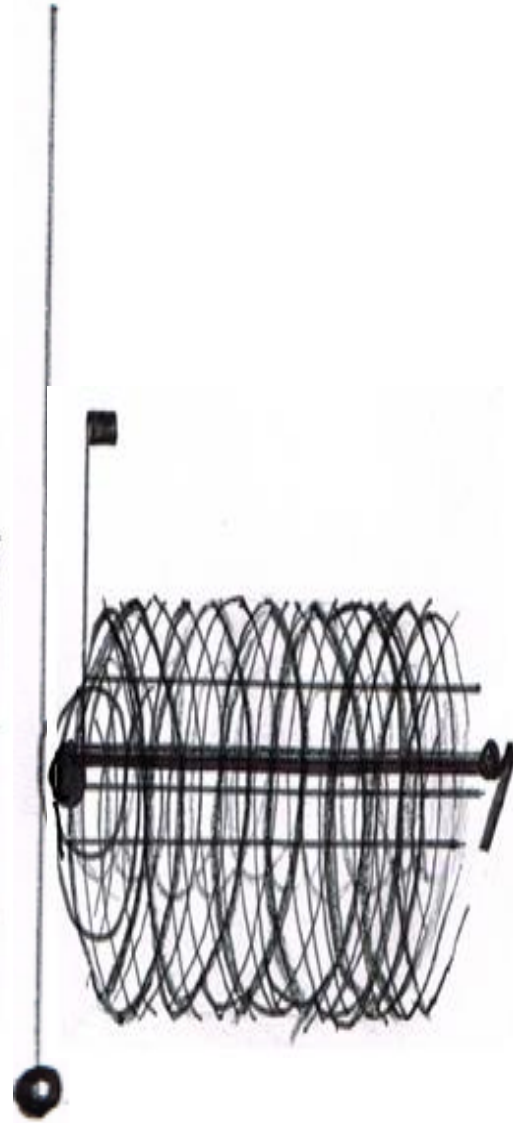
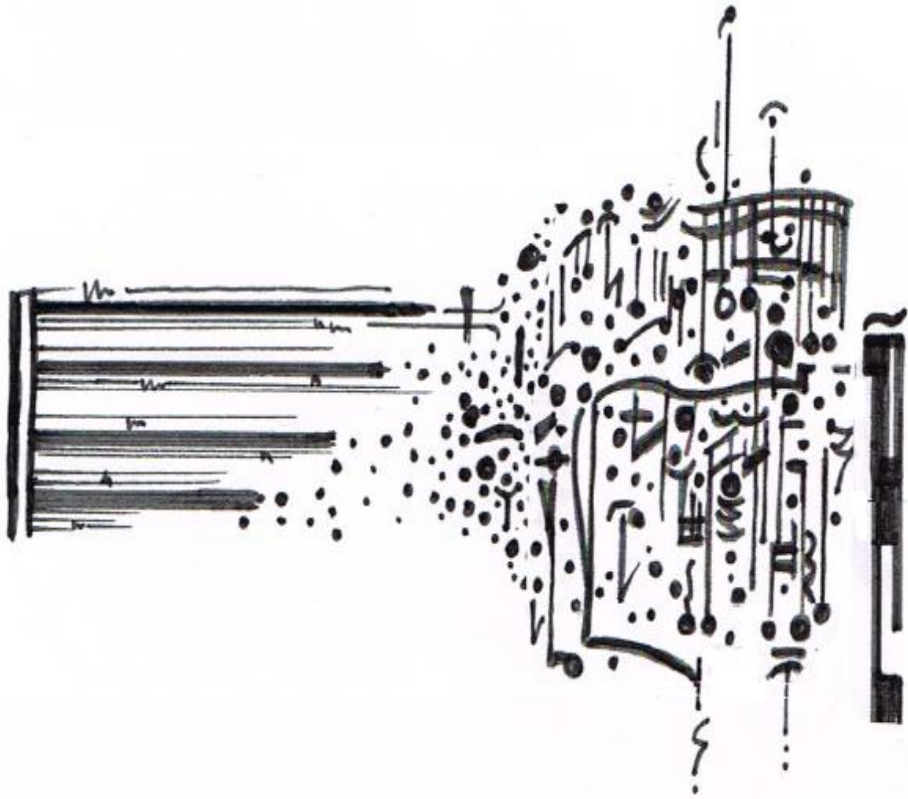
Der Klangweg zur Nudelsuppe
Komposition für 4 Blockflöten (Sopran, Alt, Tenor & Bass)

SOBA

Noodle-Soup for 4 Recorders

Prim Fish (*2011)





Zeichenerklärung & Erläuterung zu SOBA:



Kurze Achtelnoten, von hoch nach tief; individuelle Tempi, Höhe, Einschub von verschiedenen individuellen Sondergeräuschen
Thema: Einkaufen gehen



Thema: Im Laden, Kassen klingeln



Kurze Achtel von hoch nach tief; alle im gleichen Tempo
Thema: Zurücklaufen vom Einkauf



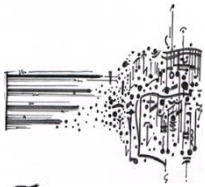
Bass gibt Einsatz; Glissando mit Flatterzunge über eine Oktave
Thema: Soba Beutel aufreissen



Bass gibt Einsatz; Geräusche zum Wasserkochvorgang/Maschine starten mit Crescendo (z. B. Doppelgriff überblasen)
Thema: Kaffeemaschine starten zum Wasser kochen



SCH...tutti
Thema: Maschine/Wasser dampft



Alle auf dem Grundton (langer Ton, z. B. tiefes g)
Bass startet mit einzelnen staccato Tönen, hohe Flöten kommen immer mehr dazu
Thema: Wasser zuerst still, dann strudelt es – Nudeln kommen ins Wasser



Tenorblockflöte macht Löffelgeräusch
Thema: Löffel kommt in den Nudelbecher



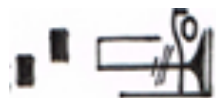
Alle Flöten kreisen um einen Ton
Thema: Umrühren mit Löffel



Hohe Flöten: piano glissando mit Flatterzunge über eine Oktave
Thema: Saucenpackung wird aufgerissen



Von Sopran zu Bass spielt jeder eine Tonleiter von oben nach unten, die von der nächsten Flöte übernommen wird. Alle bleiben auf dem Schlusston (langer Ton).
Thema: Sauce wird über die Nudeln geleert und ziehen gelassen



Tutti: Schlussakkorde
Thema: Essen, guten Appetit!